

Программа: Professional Personal Skills

**Ораторское мастерство/
Oratory**

ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

**«Истинное красноречие — это умение сказать все,
что нужно, и не больше, чем нужно».**

Ф. Ларошфуко

Слово - главное оружие цивилизованного человека, и воспользоваться этим оружием правильно - основная задача при достижении поставленной цели.

В современном обществе все важнее становится умение ясно выражать свои мысли, все большую роль в жизни начинает играть ораторское искусство (мастерство). Virtuозное владение словом пригодится в любой сфере деятельности, выручит во многих жизненных ситуациях. С помощью точной фразы можно обратить на себя внимание нужного человека, разрешить возникший спор, показать свою компетентность в том или ином вопросе, выйти из неловкого положения и заслужить доверие и уважение окружающих. И наоборот, нехватка ораторского мастерства, неспособность выразить на словах то, о чем хочешь поведать, является препятствием, как в личной жизни, так и в карьерном росте. Курс направлен на то, чтобы снять страх выступления перед аудиторией: чтобы вы могли спокойно выйти перед слушателями и начать говорить практически на любую тему, при этом удерживая внимание публики, говоря на хорошем уровне энергетике, активно и грамотно используя жесты, интонации, контакт глазами. Также курс направлен на то, чтобы развить ваши ораторские навыки. Чтобы научиться грамотно выступать в наиболее частых жанрах: «убеждающее выступление», «рассказывание историй», «презентация».

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

- Снять страх / скованность при публичных выступлениях.
- Дать четкое представление об основных параметрах, от которых зависит успешность выступления.
- Запустить механизм постоянного самообучения, позволяющий развиваться в обычной жизни после окончания обучения.
- Развить уверенность и легкость при публичных выступлениях в таких жанрах, как «убеждающее выступление», «рассказывание историй», «презентация»...
- Отработать еще целый ряд элементов ораторского мастерства и объединить их все в стройную систему.
- Дополнить механизм постоянного самообучения таким инструментом, как анализ собственных видеозаписей.

Программа курса

№	Тема
---	------

1	<p>Форма и содержание речи. Что такое ораторское мастерство? Концепция и базовые понятия. Значение формы и содержания речи в психологии влияния на публику, основные составляющие, инструменты воздействия речью. Закономерности влияния на аудиторию с помощью речи, основные ошибки начинающих ораторов.</p>
2	<p>Постановка на публике и контакт с аудиторией. Импринтинг (формирование первого впечатления), публичный имидж оратора, приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики. Профессиональное владение первым впечатлением - ключ к успешному выступлению!</p>
3	<p>Уверенность на публике. Управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы преодоления психологических зажимов и ораторского страха. Основные причины волнения и дискомфорта на публике и как их устранить. Что важнее – быть или казаться? Как прийти к внутреннему комфорту, говорить уверенно, свободно и раскованно.</p>
4	<p>Энергетика речи. Внутреннее эмоциональное наполнение выступающего, уровни энергетики, оптимальное состояние для оратора. Источники энергетики оратора. Как влюбить в себя публику? Яркость выступления, создание сильного впечатления, секреты магнетизма и привлекательности оратора. От волнения и стресса на публике - к удовольствию и вдохновению!</p>
5	<p>Техника речи. Постановка речи, сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание. Владение взором, темпом речи, устранение "зависаний", мусорных слов-паразитов, строение фраз, наглядность речи. Мастерство донесения мысли до публики четко и без искажений. Развитие личной концентрации внимания как условия для владения формой и содержанием речи. Умение точно выражать и четко формулировать содержание, добиваться цели выступления.</p>
6	<p>Импровизация в речи. Импровизация как основной жанр нашей речи. Живая речь. Как говорить без бумажки? Что говорить, когда все слова закончились? Что делать, если все мысли внезапно пропали? Приемы и методы живой речи, которые выручают в ситуации «публичного зависания», когда кажется, что нечего сказать. Методы импровизации, позволяющие двигать мысль в ситуации «зависания» и убедительно говорить на любую тему.</p>
7	<p>Соединение мышления и речи. Владение содержанием речи. Умение мыслить и говорить одновременно, что большинству людей недоступно. Где в мозгу доставать содержание живой речи? Как говорить не на выученном и мертвом языке, а на свободном и естественном? Методы и секреты, позволяющие соединять мышление и речь на публике, и которыми виртуозно пользуются сильные мира сего. Ясная речь – ясное мышление!</p>
8	<p>Креативность в речи. Развитие нестандартности речи и мышления, оригинальности, умения творить «живьем» на публике. Психотехника креативности и секреты острого ума. Метафоричность, образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса. Развитие личной креативности и повышение творческой составляющей речи.</p>
9	<p>Композиция речи: законы речевой динамики, концепция построения публичных выступлений, структура и стройность речи. Целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала, содержательной основы и яркого окончания. Умение говорить не хаотично, а структурировано и композиционно грамотно</p>